

# L. VAN BEETHOVEN

## ECOSSAISEN

*für Pianoforte zu 2 Händen*

*Für den Konzertvortrag bearbeitet von*

*Ferruccio B. Busoni*



BREITKOPF & HARTEL, WIESBADEN

E. B. 2550

*Printed in Germany*

# Ecossaisen

für Pianoforte  
von

## Ludwig van Beethoven

Für den Konzertvortrag bearbeitet und Fräulein GERDA SJÖSTRAND  
zugeeignet von  
Ferruccio B. Busoni

Leicht und lebhaft

1 3 2 4 3 2 5 3 2 4 2 2 4 3 4 3

*p*

4 3 2 2

*mf* *cresc.*

mit Bedeutung

*legg.* *dim.* *kurs*

5 4 2 1 2

*p*

Rea \* Rea \* Rea

4 1 5 1 2 5 3 4 2 4

*p*

\* Rea \* Rea \*

(nicht zurückhalten)

*f* (nicht eilen)

(etwas lebhafter)

*mf* *dim.* *p*

Wieder ruhiger

*mf* *p*

Rea \*

*mf* *poco f<sub>3</sub>* *p* *allarg.*

Rea \*

*a tempo*

*f*

*lebhaft* *a tempo*

*mf* *dim.* *p*

*espressivo*

*p*

*poco riten.*

*poco a poco accel. al* *Tempo I*

*p* *cresc.*

*f risoluto* *fz*

*con grazia*

5 5 4 3 1 3 3 1 4 1 5 2 5 3 1 3 1 4 2 3 1 2 5 5 4 2

*p* *mf* *p* *legg.* *mf*

*p* *Red* \*

*p* *poco rit.* *a tempo* *cresc. molto*

*p* *Red* \*

*f* *p subito* *dim.* *pp*

*f* *fz* *fz* *mf* *f* *non legato*

*Red* \* *Red* \* *non legato*

*fz* *fz* *molto cresc.*

*Red* \* *Red* \*

*mf* *dim.* *p* *rit. c. grazia*

Più Allegro

pp sempre *fz*  
*ped* \* *ped* \* *ped* \* *simile*  
 Verschiebung

*ohne ped.*

Tempo I  
*mf* *cresc.*  
*ohne Verschiebung*

*f* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*  
*ped* \* *ped* \*

*ff* *r.H.*  
*fz*<sub>1</sub> *fz*<sub>1</sub> *fz*<sub>1</sub> 7 *fz*<sub>1</sub>